



INFORME SOBRE L'IMPACTE PER RAÓ DE GÈNERE DEL PROJECTE DE DECRET DE REGLAMENT D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Justificació

El vigent Reglament d'organització i funcionament del Consell Valencià de Cultura es va aprovar per mitjà del Decret 202/1998, de 15 de desembre. Han passat 22 anys des que es va aprovar.

A més, aquest reglament s'ajusta a la Llei 12/1985, de 30 d'octubre. És a dir, una llei amb 35 anys de vigència.

Els consellers i conselleres del CVC han plantejat la realització d'un nou Reglament d'organització i funcionament del Consell Valencià de Cultura per a ajustar-se a les noves normatives i lleis vigents en defensa de la igualtat de gènere. Tant el compromís de la societat com les legislacions actuals manifesten una defensa per la igualtat entre homes i dones.

Ha sigut aquesta una de les raons principals per a sol·licitar la realització d'un nou reglament que s'ajuste al que exigeix la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva entre dones i homes i la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat Valenciana.

Objectius

La realització del nou reglament pretén modificar tres aspectes essencials:

1. En primer lloc, ajustar el seu llenguatge amb l'eliminació de totes les connotacions sexistes o discriminatòries.
2. En segon lloc, adequar la composició del conjunt de consellers i conselleres del Consell Valencià de Cultura a una distribució paritària.
3. En tercer lloc, i com correspon a la referència de models culturals imprescindibles per al progrés social, servir com a exemple d'institució que actua en compliment de les normes vigents i en defensa de la igualtat de gènere.

Cal assenyalar que el reglament actual no representa el treball realitzat pel ple del CVC, el qual, a través d'informes i declaracions, ha mantingut una posició bel·ligerant contra la discriminació i la violència contra les dones.



Així consta en nombrosos informes aprovats per la institució, en què s'assenyala: "El Consell Valencià de Cultura s'ha mantingut atent i crític, de forma constant, a qualsevol actitud que infravalore el principi d'igualtat. Són molts els informes i advertiments que hem realitzat sobre la necessitat de defensar els drets individuals d'igualtat i llibertat, per damunt de pressions socials o comportament excloents, xenòfobs o amenaçadors de qualsevol índole. En el cas de la desigualtat de gènere, el CVC ha fixat la seua mirada en una gran diversitat d'àrees: la violència de gènere, com una xacra de les nostres societats; la falta de referents femenins en els llibres de text i en les biblioteques públiques; la necessària implicació de les dones en l'àmbit de la ciència i la tecnologia; o la dona en la creació artística".

És, per això, que resulta incongruent, anacrònic i al marge de l'actual legislació, mantindre vigent l'actual reglament de 1998.

Identificació de la norma

Aquest informe, per tant, s'ajusta al que exigeix l'article 19 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva entre dones i homes i la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat Valenciana.

De tot l'anterior, cal concloure que el projecte de Reglament d'organització i funcionament del Consell Valencià de Cultura, **té impacte sobre la igualtat de gènere** atés que la seua regulació incideix en la posició personal i social de dones i homes i, en conseqüència, afecta a l'èxit de la igualtat efectiva. Finalment, el llenguatge emprat en el projecte de Llei és conforme al principi d'igualtat, i dona compliment al que es preveu en l'article 48 de la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat, per a la igualtat entre Dones i Homes, atés que respecta en la seua redacció les normes relatives a la utilització d'un llenguatge no-sexista, ni en ell s'usen termes que pogueren ser discriminatoris per a cap dels dos sexes.

El que s'informa els efectes oportuns

València, 14 de gener de 2021

Vocal de la Comissió Jurídica i d'Interpretació Reglamentària

Ana Noguera Montagud