

Presidència de la Generalitat

DECRET 16/2016, de 8 d'octubre, del president de la Generalitat, pel qual atorga el Premi de les Lletres de la Generalitat a Joan Francesc Mira i Casterà. [2016/7897]

El Premi de les Lletres de la Generalitat va ser creat pel Decret 32/1986, de 10 de març, del Consell, i modificat pels decrets 247/1991, de 23 de desembre, i 107/2012, de 29 de juny, per a distingir i recompensar aquells autors valencians les obres dels quals s'han dedicat preferentment a la creació literària i a la difusió de la cultura.

En virtut d'aquestes disposicions, mitjançant la Resolució de 9 de maig de 2016, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, es va convocar el Premi de les Lletres de la Generalitat per a 2016.

Nascut a València, Joan Francesc Mira va obtenir el títol de batxiller a la Universitat Gregoriana de Roma, i a l'any següent, també a Roma, es va llicenciar en Filosofia per la Universitat Lateranense. El 1962 es va llicenciar en Filosofia i Lletres per la Universitat de València i va obtenir el títol de doctor per aquesta universitat el 1971. Posteriorment, va treballar com a professor de Grec, fins que el 1991 va guanyar la càtedra d'aquesta matèria a la Universitat Jaume I de Castelló, en la qual exerceix la seua labor docent.

Al llarg dels anys setanta va col·laborar amb Laboratoire d'Anthropologie Sociale de la Sorbona, i als anys 1978 i 1979 va ser professor de la Universitat de Princeton. Va dirigir l'Institut Valencià de Sociologia i Antropologia Social entre els anys 1980 i 1984, i en 1982 va fundar el Museu d'Etnologia de València, que va dirigir fins a 1984.

Sobre la temàtica valencianista i històrica destaquen les obres *Crítica de la nació pura* (1985), *Sobre la nació dels valencians* (1997) i *Els Borja: família i mite* (2000). També és autor de novel·les i contes com *El bou de foc* (1974), *Els cucs de seda* (1975), *Viatge al final del fred* (1984), *Els treballs perduts* (1989), *Borja papa* (1996), *Quatre qüestions d'amor* (1998) i *Purgatori* (2002). Com a traductor, meriten una especial atenció les seues versions de la *Divina Comèdia* (2001) i dels *Evangelis* (2004).

En 1991 Joan Francesc Mira va rebre la Creu de Sant Jordi per la seua dedicació cívica. Així mateix, des de 1999 és membre de l'Institut d'Estudis Catalans i, des del 5 de juliol de 2016, de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Per això, com a reconeixement a tota una vida entregada a l'observació metòdica de la gent, com a novel·lista d'idees, des de la consciència que, com al final de la *Divina Comèdia*, hi ha l'amor i les estrelles,

DECRETE

Atorgar el Premi de les Lletres de la Generalitat a Joan Francesc Mira i Casterà.

València, 8 d'octubre de 2016

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

Presidencia de la Generalitat

DECRETO 16/2016, de 8 de octubre, del presidente de la Generalitat, por el que otorga el Premio de las Letras de la Generalitat a Joan Francesc Mira i Casterà. [2016/7897]

El Premio de las Letras de la Generalitat fue creado por el Decreto 32/1986, de 10 de marzo, del Consell, y modificado por los decretos 247/1991, de 23 de diciembre, y 107/2012, de 29 de junio, para distinguir y recompensar a aquellos autores valencianos cuyas obras se hayan dedicado preferentemente a la creación literaria y a la difusión de la cultura.

En virtud de estas disposiciones, mediante la Resolución de 9 de mayo de 2016, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, se convocó el Premio de las Letras de la Generalitat para 2016.

Nacido en Valencia, Joan Francesc Mira obtuvo el título de bachiller en la Universidad Gregoriana de Roma, y al año siguiente, también en Roma, se licenció en filosofía por la Universidad Lateranense. En 1962 se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de València y obtuvo el título de doctor por la misma universidad en 1971. Posteriormente, trabajó como profesor de Griego, hasta que en 1991 ganó la cátedra de esta materia en la Universidad Jaume I, de Castellón, en la que desarrolla su labor docente.

A lo largo de los años setenta colaboró con Laboratoire d'Anthropologie Sociale de la Sorbona, y en los años 1978 y 1979 fue profesor de la Universidad de Princeton. Dirigió el Instituto Valenciano de Sociología y Antropología Social entre los años 1980 y 1984, y en 1982 fundó el Museo de Etnología de Valencia, que dirigió hasta 1984.

Sobre la temàtica valencianista e històrica destacan las obras *Crítica de la nación pura* (1985), *Sobre la nación de los valencianos* (1997) y *Los Borgia: familia y mito* (2000). También es autor de novelas y cuentos como *El toro de fuego* (1974), *Los gusanos de seda* (1975), *Viaje al final del frío* (1984), *Los trabajos perdidos* (1989), *Borgia papa* (1996), *Cuatro cuestiones de amor* (1998) y *Purgatorio* (2002). Como traductor, meritan una especial atención sus versiones de la *Divina Comedia* (2001) y de los *Evangelios* (2004).

En 1991, Joan Francesc Mira recibió la Creu de Sant Jordi por su dedicación cívica. Asimismo, desde 1999 es miembro del Instituto de Estudios Catalanes y, desde el 5 de julio de 2016, de la Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Por ello, como reconocimiento a toda una vida entregada a la observación metòdica de la gente, como novelista de ideas, desde la conciencia de que, como al final de la *Divina Comedia*, está el amor y las estrellas,

DECRETO

Otorgar el Premio de las Letras de la Generalitat a Joan Francesc Mira i Castera.

Valencia, 8 de octubre de 2016

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER