

## Presidència de la Generalitat

*DECRET 137/2017, de 6 d'octubre, del Consell, pel qual concedeix la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural a José Soler Vidal, Monjalés. [2017/8908]*

El Consell, mitjançant el Decret 35/1986, de 10 de març, va crear la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural per a distingir a les persones físiques, entitats i col·lectius que pels seus mèrits hagen contribuït a destacar l'aportació de la Comunitat Valenciana en qualsevol àmbit de la cultura.

Nascut a Albaida, José Soler Vidal, artísticament conegut com *Monjalés*, és un pintor, escultor i ceramista, pertanyent a les avantguardes de postguerra, reconegut per ser un dels introductors de l'informalisme a Espanya i un dels primers artistes que va realitzar pintura de caire social.

Va tindre com a primer mestre en la pràctica del dibuix al pintor i il·lustrador José Segrelles, abans d'estudiar en l'Escola de Belles Arts de San Carlos de València entre 1948 i 1953, i va ser membre dels grups Art Nou (1957), Parpalló (1956-1961), i del Moviment Artístic del Mediterrani (1956-1961). Va participar en la Biennal d'Alexandria de 1959 i en les de Venècia de 1960 i 1976, a més d'haver protagonitzat un gran nombre d'exposicions individuals i col·lectives de caràcter nacional i internacional.

En 1967 la seua carrera artística a Espanya es va truncar. Vinculat al Partit Comunista, durant les manifestacions del Primer de maig d'eixe any, il·legals en plena dictadura franquista, va ser detingut a València per la policia, encara que va escapar gràcies al també pintor i pres durant diversos anys Joan Castejón. Més tard va passar a França, mentre a Espanya era condemnat en rebel·lia a catorze anys de presó. Ja en 1968 va aconseguir viatjar a Colòmbia, establint la seua residència en Bogotà, on va romandre fins a 2013, any en què va tornar definitivament a Espanya.

De tornada a València, a l'abril de 2014 es va realitzar la primera exposició retrospectiva de la seua obra a Espanya, que va tindre lloc en el Centre del Carme, la corresponent als seus primers anys de producció, i en la Fundació Chirivella Soriano, pel que fa a l'època de l'exili.

A més de col·leccions privades, l'obra de José Soler Vidal es troba present en l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), entre altres institucions museístiques.

Per això, com a reconeixement al seu talent i sensibilitat, com artista de la resistència i de l'avantguarda valenciana, encara que des de la distància obligada, amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió de 6 d'octubre de 2017,

### DECRETE

Concedir la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural a José Soler Vidal, *Monjalés*.

València, 6 d'octubre de 2017

El president de la Generalitat,  
XIMO PUIG I FERRER

## Presidencia de la Generalitat

*DECRETO 137/2017, de 6 de octubre, del Consell, de 6 de octubre, por el que se concede la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a José Soler Vidal, Monjalés. [2017/8908]*

El Consell, mediante el Decreto 35/1986, de 10 de marzo, creó la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural para distinguir a las personas físicas, entidades y colectivos que por sus méritos hayan contribuido a destacar la aportación de la Comunitat Valenciana en cualquier ámbito de la cultura.

Nacido en Albaida, José Soler Vidal, artísticamente conocido como *Monjalés*, es un pintor, escultor y ceramista, perteneciente a las vanguardias de posguerra, reconocido por ser uno de los introductores del informalismo a España y uno de los primeros artistas que realizó pintura de cariz social.

Tuvo como primer maestro en la práctica del dibujo al pintor e ilustrador José Segrelles, antes de estudiar en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de València entre 1948 y 1953, y fue miembro de los grupos Art Nou (1957), Parpalló (1956-1961), y del Movimiento Artístico del Mediterráneo (1956-1961). Participó en la Bienal de Alejandría de 1959 y en las de Venecia de 1960 y 1976, además de haber protagonizado un gran número de exposiciones individuales y colectivas de carácter nacional e internacional.

En 1967 su carrera artística en España se truncó. Vinculado al Partido Comunista, durante las manifestaciones del Primero de mayo de ese año, ilegales en plena dictadura franquista, fue detenido en València por la policía, aunque escapó gracias al también pintor y preso durante varios años Joan Castejón. Más tarde pasó a Francia, mientras en España era condenado en rebeldía a catorce años de prisión. Ya en 1968 consiguió viajar a Colombia, estableciendo su residencia en Bogotá, donde permaneció hasta 2013, año en que volvió definitivamente a España.

De vuelta a Valencia, en abril de 2014 se realizó la primera exposición retrospectiva de su obra en España, que tuvo lugar en el Centro del Carmen, la correspondiente a sus primeros años de producción, y en la Fundación Chirivella Soriano, por lo que respecta a la época del exilio.

Además de colecciones privadas, la obra de José Soler Vidal se encuentra presente en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), entre otras instituciones museísticas.

Por ello, como reconocimiento a su talento y sensibilidad, como artista de la resistencia y de la vanguardia valenciana, aunque desde la distancia obligada, previa deliberación del Consell, en la reunión de 6 de octubre de 2017,

### DECRETO

Conceder la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a José Soler Vidal, *Monjalés*.

València, 6 de octubre de 2017

El president de la Generalitat,  
XIMO PUIG I FERRER