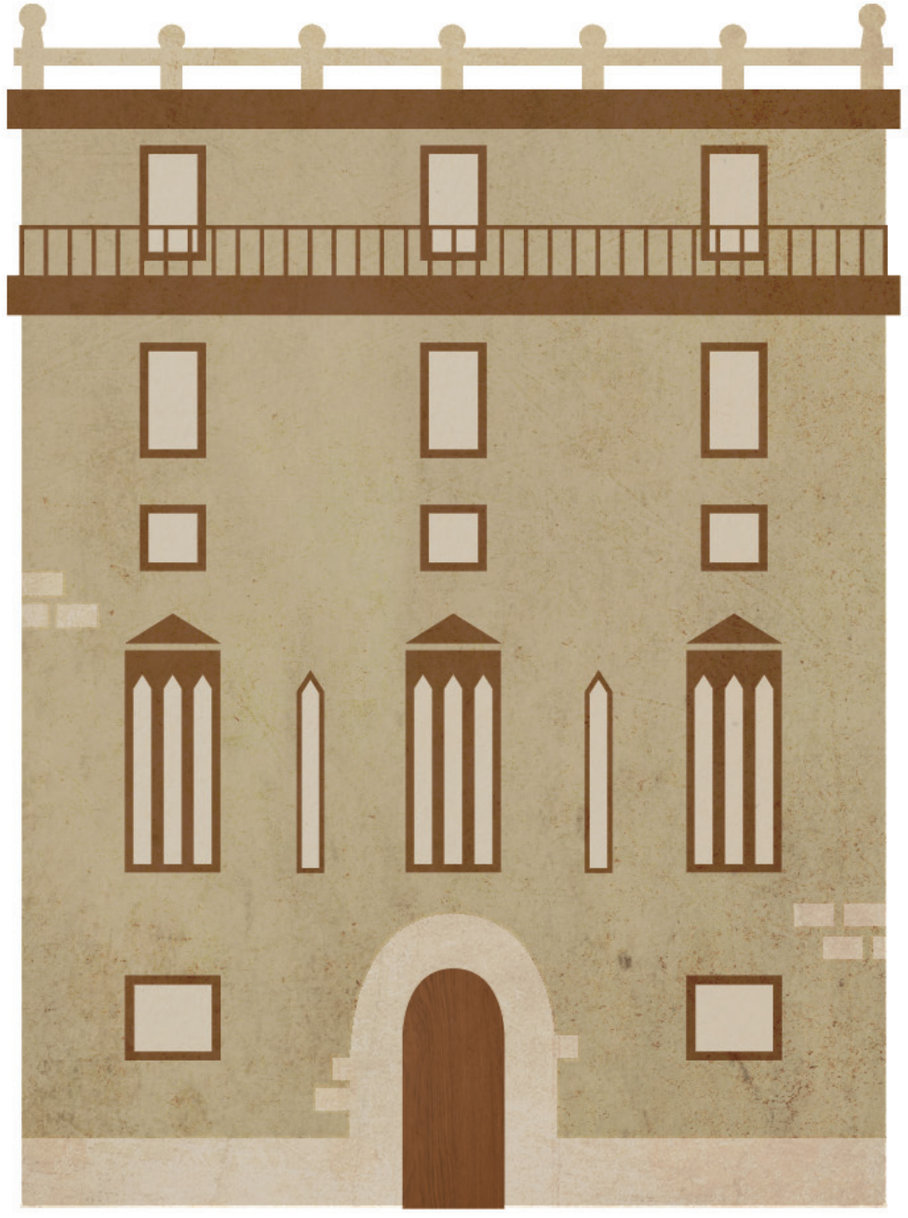
El Palau de la Generalitat

Hola, sóc Drac Alat,
i seré el vostre guia en
aquesta visita al Palau.

Benvinguts al Palau de la Generalitat

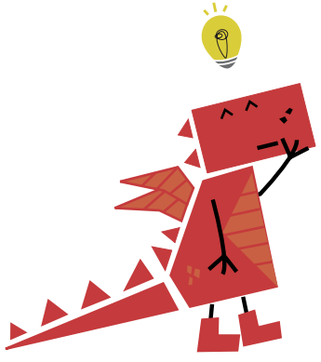
El Palau de la Generalitat és l'edifici institucional més important de la Comunitat Valenciana.
Ací treballa el president de la Generalitat i és la seu del Govern Valencià. En aquest palau se celebra la festa més important de la Comunitat Valenciana, el 9 d'Octubre, i és on el president de la Generalitat rep els més alts mandataris nacionals i internacionals.



Està situat en el centre històric de València, junt amb grans edificis emblemàtics com ara la catedral, Les Corts i els grans palaus de nobles cavallers que donen nom al carrer.
Des del carrer podem veure que el Palau té dues torres, una és la més antiga per això s'anomena Torre Vella, la seua fatxada recau sobre la plaça de la Mare de Déu i la Torre Nova que aguaita la plaça de Manises. La Torre Vella compta amb un balcó que es va construir perquè les autoritats pogueren tindre una perspectiva de les festes populars que se celebraven a la ciutat.

Història

En aquest palau, que va començar a construir-se en el segle xv, mai va viure cap rei. El palau es va construir a poc a poc. La història és, que el rei Pere III el Cerimoniós, en les Corts de Monzón, va crear un nou impost que havien de pagar tots els ciutadans del Regne de València a la monarquia. Per a la seua gestió es va crear un òrgan administratiu que es va anomenar Comissió Permanent de la Diputació del Regne de València, els màxims representants de la qual van ser un grup de sis diputats de les Corts Valencianes, triats per les Corts.



Sabies que...?

El Palau de la Generalitat s'anomena així pels impostos creats pel Rei Pere III el Cerimoniós que van ser coneguts com a generalitats

En 1418, el monarca Alfons el Magnànim decideix elevar l'òrgan administratiu conformat per la Generalitat, que era la institució encarregada de recaptar el tribut reial, al rang de diputació permanent i autònoma del Regne de València. La composició d'aquest organisme estava configurat per dos diputats per cada un dels tres braços de les Corts (el braç eclesiàstic, el braç militar o noble i el braç civil o reial), tres jutges, administradors i sis comptadors, a més d'altres empleats, la finalitat dels quals, a més de la purament administrativa, era ostentar la representació política quan no funcionaven les Corts.
Aquesta nova institució va utilitzar com a escut la representació dels tres braços de poder: l'Àngel Custodi (braç popular), la Mare de Déu entronitzada amb el xiquet (braç eclesiàstic) i Sant Jordi (braç noble o militar).

Al mancar aquesta institució d'una seu pròpia per a celebrar les sessions, en 1482 s'inicia la construcció de l'actual edifici. Aquesta construcció s'encarrega a un dels més importants arquitectes del segle XV, Pere Compte, mestre picapedrer d'origen català establit a València, a partir de l'encàrrec de la Llotja dels Mercaders. Més tard i a causa de la importància que comença a adquirir la institució, en 1518, es planteja la compra de cases contigües per a l'ampliació del palau i la construcció d'una torrassa.

En l'època de Ferran el Catòlic, la política del monarca comença a provocar un declivi en la institució, que finalitzarà amb la seua extinció en 1707 amb l'inici de la dinastia borbònica i l'abolició dels furs del Regne de València.
Posteriorment, el Palau de la Generalitat va ser la seu de la Diputació Provincial de València.

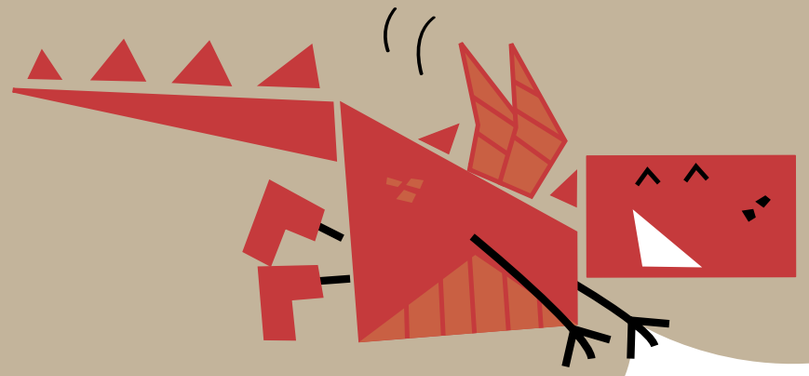
En 1931 va ser declarat monument nacional i entre 1945 i 1951, l'arquitecte Lluis Albert procedeix a realitzar la seua ampliació i prolonga el seu cos central entorn d'un nou pati, hui anomenat Pati Nou, i crea una torre simètrica al costat oposat.

En 1978, s'aprova el règim preautonòmic de la Comunitat Valenciana i amb la promulgació de l'Estatut d'Autonomia en 1982, la Diputació Provincial cedeix el Palau de la Generalitat perquè siga la seu central de la Presidència.

Sabies que...?

En 1932 va ser declarat Monument Historicoartístic Nacional i en 1975 el conjunt que s'alça al seu voltant va ser declarat Conjunt Historicoartístic Provincial per a evitar la seua degradació.

Passa la pàgina...
comença la visita!

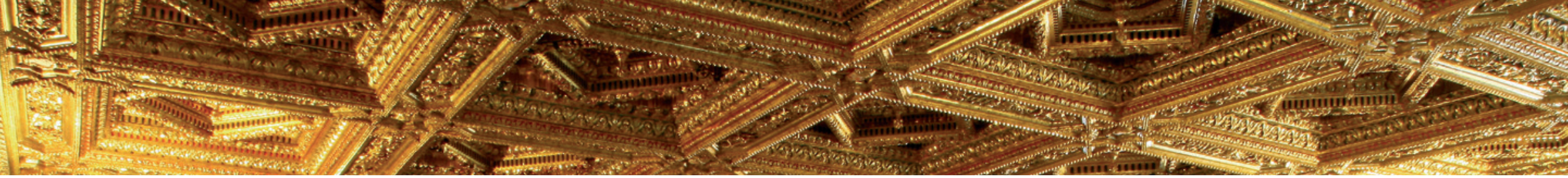


Pati Gòtic

Des del carrer dels Cavallers, entrem per la porta principal al Pati Gòtic o Pati Antic. Està format per tres parts, dues d'aquestes cobertes i una de central descoberta a la llum. Des del pati podem veure l'escala de caragol que comunica la planta principal amb la Torre Vella.

En aquest pati veiem una escultura de bronze anomenada l'Infern de Dante (1899), de Marià Benlliure, inspirada en la Divina Comèdia.

També hi ha un pou, que mai s'ha usat com a tal però es va construir perquè figurara com a record als pous que totes les cases nobles que hi havia al voltant tenien als seus patis en aquesta època.
Des del Pati Gòtic veiem l'accés a tres salons: la Sala Daurada gran, la Sala Daurada xicoteta i l'Escrivania.



L'element més característic de les dues sales és el teginat daurat, d'ací que s'anomene així.

Saló Daurat Gran

Va tindre la seua funció com a lloc de reunió extraordinari, encara que en algun moment va ser presó de nobles. Actualment és on el president de la Generalitat rep les audiències i reunions més importants.
En aquesta sala damunt de la xemeneia hi ha un quadre que representa l'estendard de Carles III.

Saló Daurat Xicotet

Va servir com a sala de juntes, perquè se suportava millor el fred de l'hivern. Actualment és una sala de reunions que utilitza el president de la Generalitat o algun membre del Consell per a les seues reunions o audiències.

En aquesta sala està el quadre *Tribunal de les aigües*, de Bernardo Ferrandiz, de 1863. L'obra representa una sessió del Tribunal de les Aigües que constitueix un òrgan administratiu i de justícia dels regants de l'horta de València. Aquest tribunal té més de 2.000 anys d'antiguitat i es continua reunint els dijous a les dotze a la fatxada gòtica de la catedral per a dirimir litigis entre regants.

Sala d'Escrivania

Des del Pati Gòtic, accedim a la Sala d'Escrivania, que es manté intacta des del segle XV i on es van construir les tres finestres des d'on les autoritats seguien les processons que passaven pel carrer dels Cavallers.

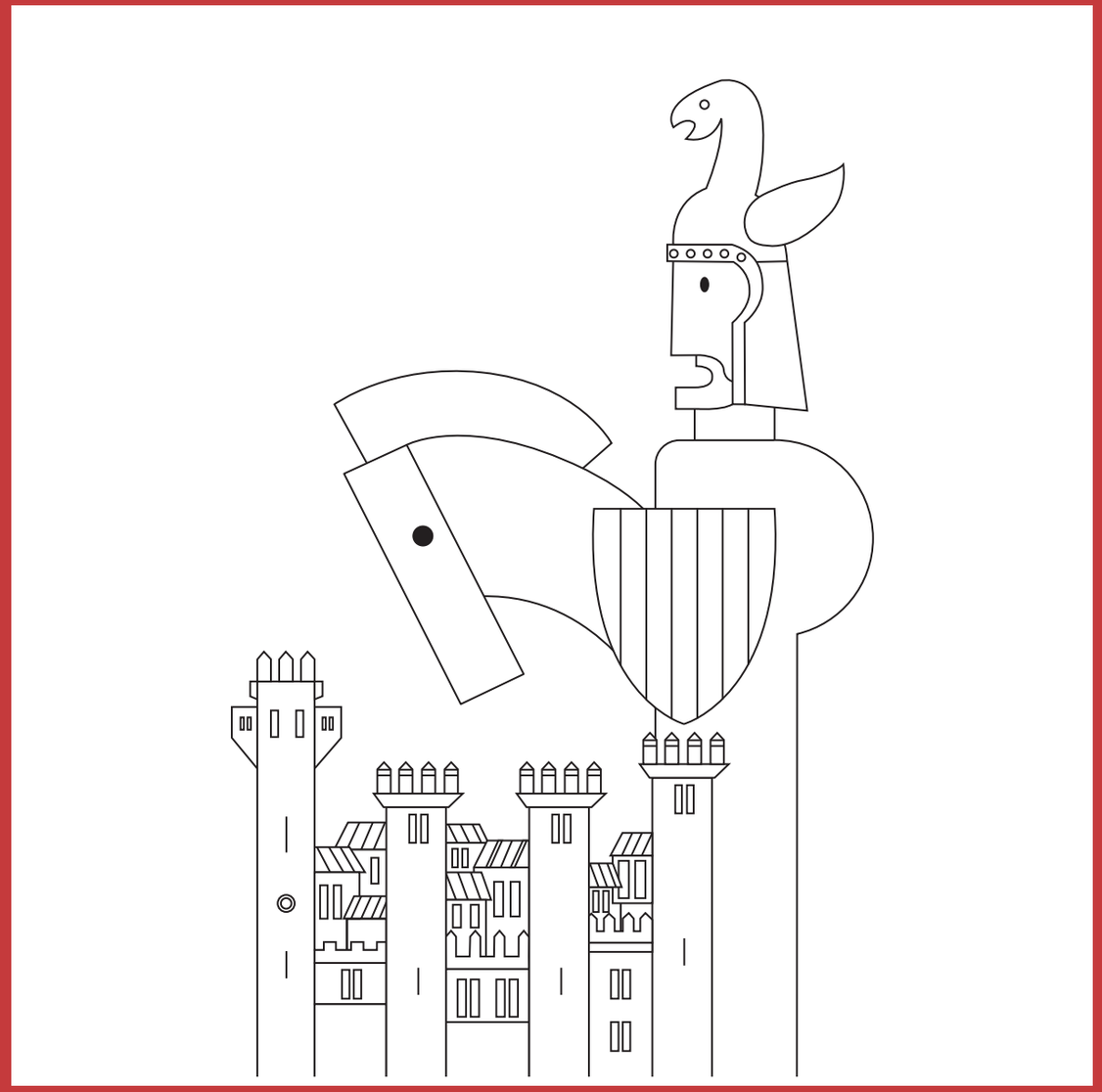
Sala del Consell

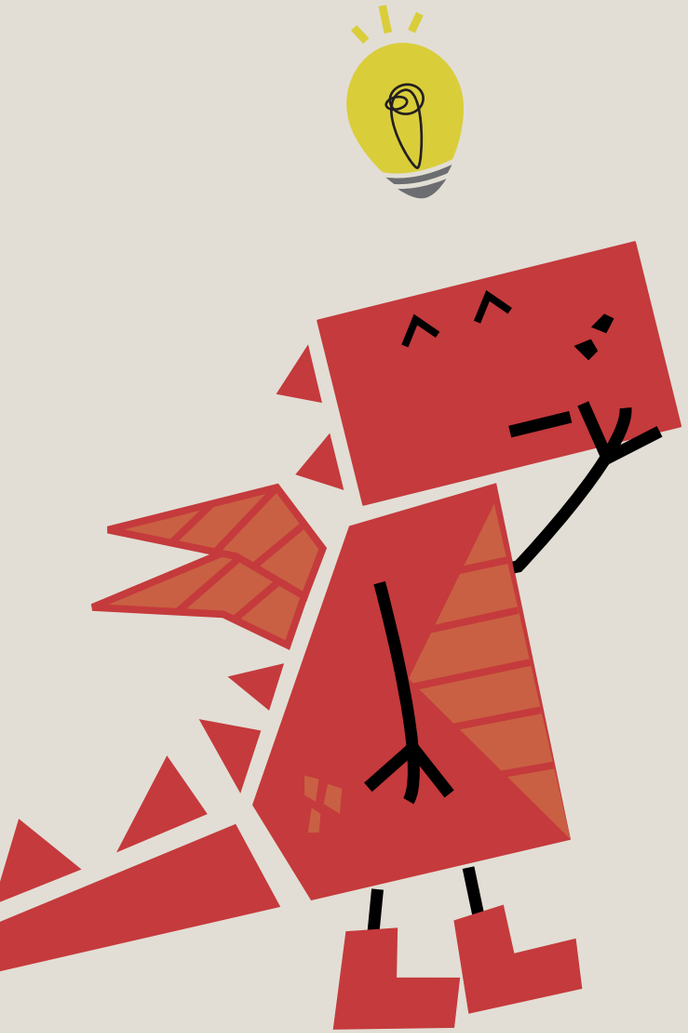
Pujant per l'escala principal, antigament anomenada "escalinata d'honor" i construïda en 1482 per Pere Compte, ens trobem amb la Sala Vella o Sala del Consell, que ha sigut testimoni de les més importants reunions de la Generalitat. En l'actualitat és on se celebren les sessions plenàries del Consell de la Generalitat Valenciana que està format pel President i els seus Consellers i Conselleres.

Saló de Reis

En aquesta sala, trobem una sèrie de retrats, en part imaginaris, dels reis que van governar València. Originàriament, la sala estava decorada amb un ric teginat que va ser destruït en el segle XIX, i que ha sigut substituït per l'actual, rèplica de l'original. Aquesta sala es destina en l'actualitat a recepcions.

En la capella hi ha un important retaule del segle XVI de Joan Sarinyena. També està el frontal de la capella realitzat en seda de diversos colors, or i plata, inspirat en un disseny del pintor Joan de Joanes. Representa els tres símbols dels braços de la Generalitat.





Sabies que...?

A la Sala de Corts se celebren els actes més importants de la Comunitat Valenciana, com el 9 d'Octubre.

Saló de Corts

Les parets d'aquesta sala estan cobertes per pintures murals; una d'aquestes representa una sessió de corts dels diputats electes de la Generalitat del regne, pintada per Joan Sarinyena. Una altra de les pintures representa el braç eclesiàstic executat per Vicent Requena, i el poder nobiliari o militar està realitzat per l'artista italià Francesco Pozzo.

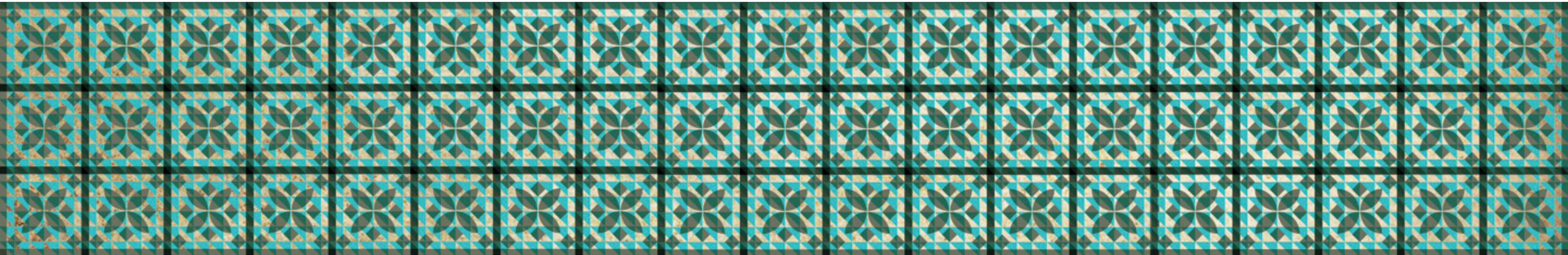
En l'altre espai lateral de la sala, apareixen els quatre jurats de la ciutat de València, obra de Sarinyena. I en els espais del final de la sala apareixen els representants de ciutats i viles, pintats per Vicent Mestre i Lluís Mata.

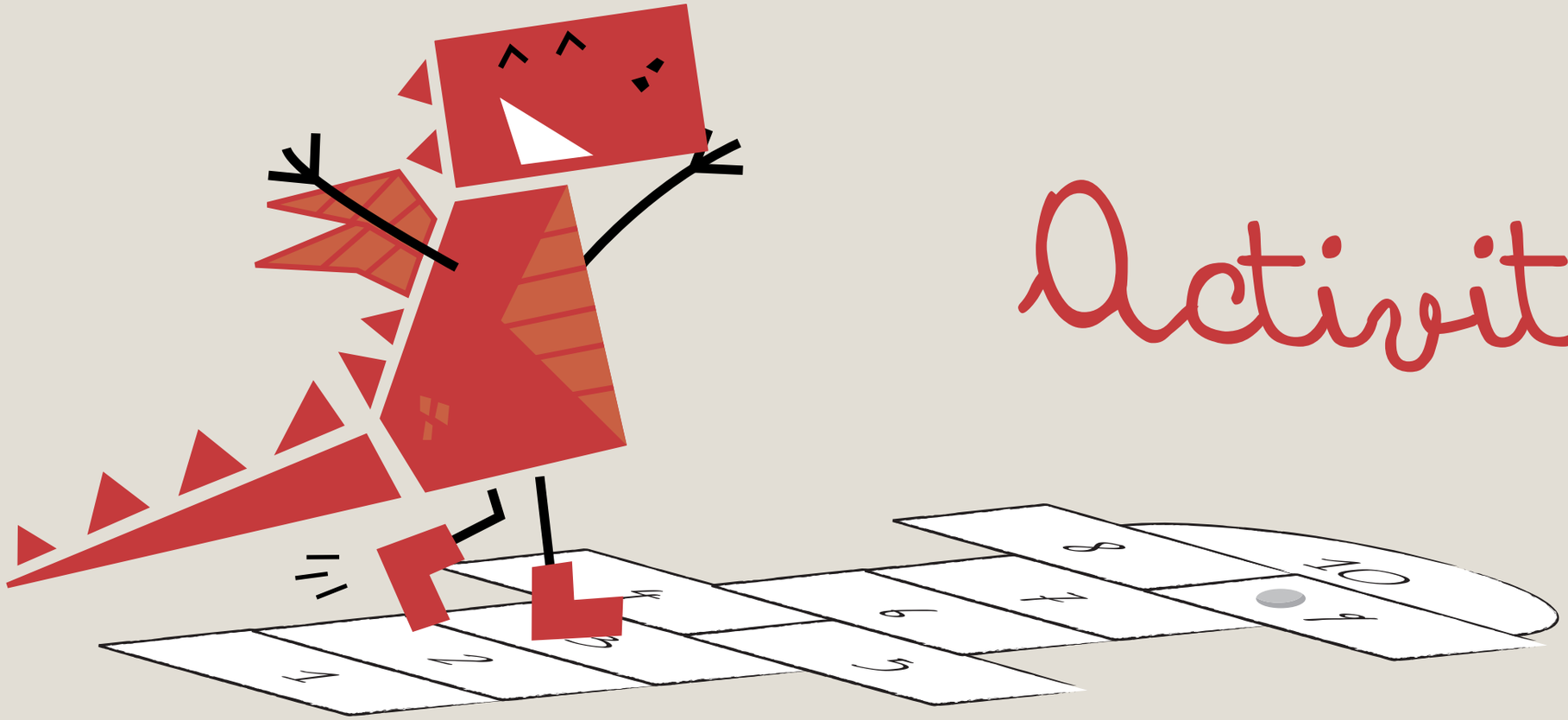
Al fons de la sala apareix l'al·legoria de la Justícia, virtut que havien de tindre els polítics. És obra de Pozzo. És la primera vegada que apareix amb els ulls descoberts.
El teginat del saló de corts és del segle XVI i té una galeria o tribuna volada tallada en fusta sense policromar amb personatges mitològics, bíblics i llegendaris.

La part baixa de les parets està coberta de ceràmica valenciana de Manises.

Segona i tercera planta

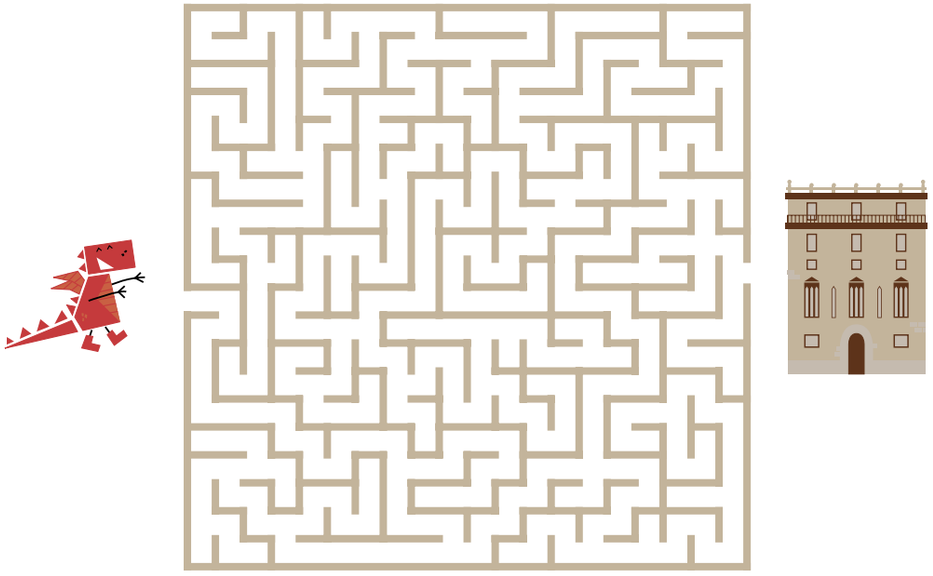
La segona planta, sobre les sales de la planta principal, està destinada només a oficines de la Generalitat.
En la tercera planta, a la qual arribem a través d'una escala de caragol que hi ha a la Torre Vella, està la Biblioteca.





Activitats

Ajuda Drac Alat a arribar al Palau

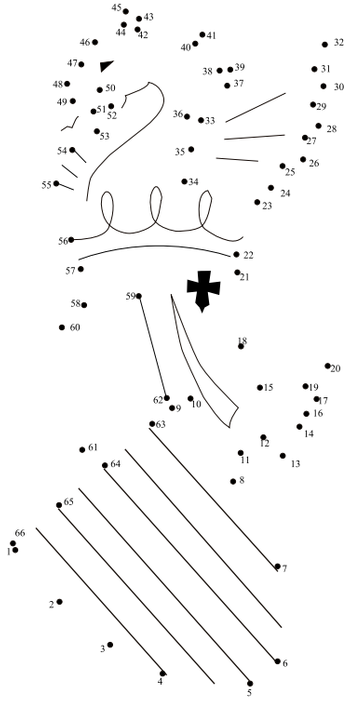


Troba els noms de les sales del Palau

Y	L	D	E	I	X	V	I	L	C	I	A	C	P
Z	E	S	N	R	E	I	S	S	R	P	Y	T	E
D	A	U	R	A	T	A	S	O	D	V	R	Y	Z
M	C	Z	J	Z	Z	G	B	T	Q	J	I	I	B
D	E	C	V	A	E	P	S	O	C	O	N	Y	E
Y	E	E	E	W	Y	X	X	N	C	N	T	U	U
C	A	P	E	L	L	A	T	E	U	F	A	I	U
L	O	E	Z	P	O	Z	A	D	R	R	Y	I	T
E	U	S	L	M	R	A	E	Q	E	E	U	J	O
A	E	S	C	R	I	V	A	N	I	A	A	A	M
C	O	N	S	E	L	L	C	O	R	T	S	T	E
Y	C	Y	E	O	G	J	V	M	Q	L	M	Z	N
O	I	P	K	G	O	T	I	C	F	B	O	Y	U
Q	U	G	E	M	P	Q	N	J	A	H	L	D	D

CAPELLA
CORTS
DAURAT
GÒTIC
ESCRIVANIA
REIS
CONSELL

Uneix els punts i descobreix què amaguen



Completa el nom de les ciutats i pobles que apareixen al Saló de Corts

X __ T ___ A

O ___ __LA

A __ Z ___ __

___ LL ___ ___

___ D __

___ ___ ___ ___ __NT

M __ R ___ ___ __

C ___ ___ ___ ___ X ___ ___

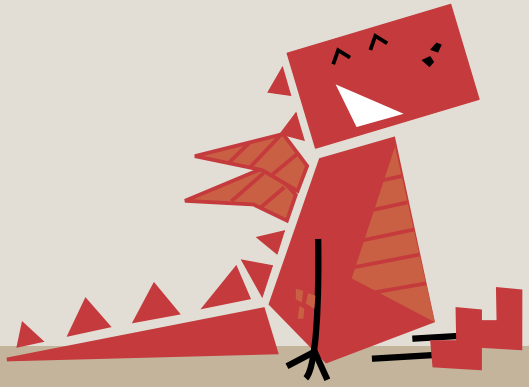
___ ___ ___ Y

C ___ T ___ ___ Ó

V __ L __ R ___ ___

O ___ ___ Ñ ___ ___

G ___ ___ D ___ ___ __

Anota el que t'ha paregut més interessant de la visita

GENERALITAT VALENCIANA