El Polan de la Generalitat



Hola, soy Drac Alat y voy a ser vuestro quía en la visita al Palau.



Bienvenidos al Palau de la Generalitat

El Palau de la Generalitat es el edificio institucional más importante de la Comunitat Valenciana.

Aquí trabaja el President de la Generalitat y es la sede del Gobierno Valenciano. En este palacio se celebra la fiesta más importante de la Comunitat Valenciana, el 9 d'Octubre y es donde el President de la Generalitat recibe a los más altos mandatarios nacionales e internacionales.



Está situado en el centro histórico de Valencia junto a grandes edificios emblemáticos como la Catedral, les Corts y los grandes palacios de nobles caballeros que dan nombre a la calle. Desde la calle podemos ver que el Palau tiene dos torres, una es la más antigua por eso se llama Torre Vella, su fachada recae sobre la Plaza de la Virgen y la Torre Nova que se asoma a la Plaza de Manises. La Torre Vella cuenta con un balcón que se construyó para que las autoridades pudiesen tener una perspectiva de las fiestas populares que en la ciudad se celebraban.

Historia

En este palacio, que empezó a construirse en el siglo XV, nunca vivió ningún rey. El palacio se fue construyendo poco a poco. La historia es, que el rey Pedro III el Ceremonioso, en las Cortes de Monzón, creó un nuevo impuesto que debían pagar todos los ciudadanos del Reino de Valencia a la monarquía. Para su gestión se creó un órgano administrativo que se llamó Comisión Permanente de la Diputación del Reino de Valencia, cuyos máximos representantes fueron un grupo de seis diputados de las Cortes Valencianas, elegidos por las Cortes.



¿ Jabias que...?

El Palau de la Generalitat se llama así por los impuestos creados por el rey Pedro III el Ceremonioso que fueron conocidos como generalitats. En 1418, el monarca Alfonso el Magnánimo decide elevar el órgano administrativo conformado por la Generalitat, que era la institución encargada de recaudar el tributo real, al rango de Diputación Permanente y Autónoma del Reino de Valencia. Este organismo estaba formado por dos diputados por cada uno de los tres brazos de las Cortes (el brazo eclesiástico, el brazo militar o noble y el brazo civil o real), tres jueces, administradores y seis contadores, además de otros empleados, cuya finalidad, además de la puramente administrativa, era ostentar la representación política cuando no funcionaban las Cortes. Esta nueva institución utilizó como escudo la representación de los tres brazos de poder: el Ángel Custodio (brazo popular) la Virgen entronizada con el niño (brazo eclesiástico) y San Jorge (brazo noble o militar).



En la época de Fernando el Católico, la política del monarca empieza a provocar un declive en la institución, que finalizará con su extinción en 1707 con el inicio de la dinastía borbónica y la abolición de los fueros del Reino de Valencia.

Posteriormente, el Palau de la Generalitat fue la sede de la Diputación Provincial de Valencia.

En 1931 fue declarado monumento nacional y entre 1945 y 1951, el arquitecto Lluís Albert procede a realizar su ampliación, prolongando su cuerpo central en torno a un nuevo patio, hoy llamado Pati Nou y creando una torre simétrica en el lado opuesto.

En 1978, se aprueba el régimen preautonómico de la Comunitat Valenciana y con la promulgación del Estatuto de Autonomía en 1982, la Diputación Provincial cede el Palau de la Generalitat para que sea la sede central de la Presidencia.

¿ Jalias que...?

En 1932 fue declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional y en 1975 el conjunto que se levanta a su alrededor como Conjunto Histórico-Artístico Provincial para evitar su degradación. Pasa la página... jempieza la visita!



Potio Gótico

Desde la calle Caballeros, entramos por la puerta principal al Patio Gótico o Patio Antiguo. Está formado por tres partes, dos de ellas cubiertas y una central descubierta a la luz. Desde el patio podemos ver la escalera de caracol que comunica la planta principal con la Torre Vella.



En este potio vervos una escultura de bronce llamada I El Infierno de Dante (1899) de Mariano Benlliure, inspirada en la Divina Comedia. También hay un pozo, que nunca se ha usado como tal pero se construyó para que figurara como recuerdo a los pozos que todas las casas nobles de alrededor tenían en sus patios de esa época.

Desde el Patio Gótico vemos el acceso a tres salones: el Salón Dorado Grande, el Salón Dorado Pequeño y la Sala de Escribanía.



10



Cl demento más característico de los dos salones es

d artesonado dorado, de ahí que se Vamen axi.

Tolón Dorado Grande

Tuvo su función como lugar de reunión extraordinario, aunque en algún momento fue prisión de nobles. Actualmente es donde el President de la Generalitat recibe las audiencias y reuniones más importantes. En esta sala, encima de la chimenea, hay un cuadro que representa el estandarte de Carlos III.

Talón Dorado lequeño

Sirvió como sala de juntas, porque se soportaba mejor el frío del invierno. Actualmente es una sala de reuniones que utiliza el President de la Generalitat o algún miembro del Consell para sus reuniones o audiencias.

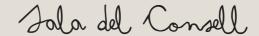


En esta sala está el cuadro "Tribunal de las Aguas" de Bernardo Ferrándiz de 1863. La obra representa una sesión del Tribunal de la Aguas, que constituye un órgano administrativo y de justicia de los regantes de la huerta de Valencia. Este tribunal, con más de 2000 años de antigüedad, se sigue reuniendo los jueves a las doce en la fachada gótica de la catedral para resolver problemas entre regantes.

12

Tala de Escribanía

Desde el Patio Gótico, accedemos a la Sala de Escribanía, que se mantiene intacta desde el siglo XV y donde se construyeron las tres ventanas desde donde las autoridades seguían las procesiones que pasaban por la calle Caballeros.



Subiendo por la escalera principal, antiguamente llamada escalinata de honor y construida en 1482 por Pere Compte, nos encontramos con la Sala Vella o Sala del Consell que ha sido testigo de las más importantes reuniones de la Generalitat. En la actualidad es donde se celebran las sesiones plenarias del Consell de la Generalitat Valenciana que está formado por el President y sus Consellers y Conselleres.



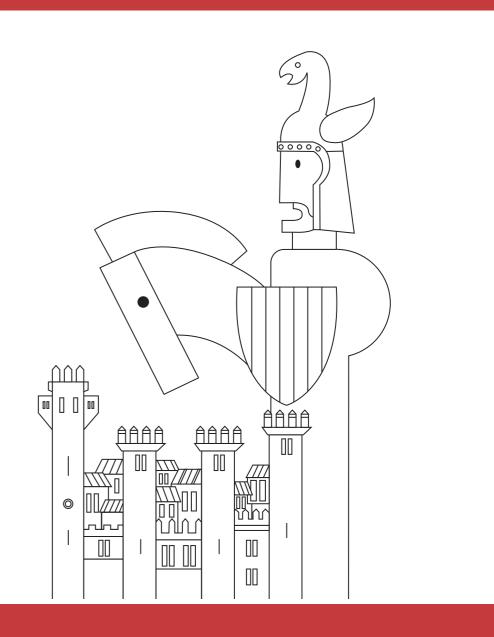


Tolón de Reyes

En este Salón, encontramos una serie de retratos, en parte imaginarios, de los reyes que gobernaron Valencia. Originalmente la sala estaba decorada con un rico artesonado que fue destruido en el siglo XIX, siendo sustituido por el actual, réplica del original. Esta sala se destina en la actualidad a recepciones.

En la Capilla hay un importante retablo del siglo XVI de Juan Sariñena. También está el frontal de la Capilla realizado en seda de varios colores, oro y plata, inspirado en un diseño del pintor Juan de Juanes. Representa los tres símbolos de los brazos de la Generalitat.







¿ Jalias que...?

En el Salón de Cortes, se celebran los actos más importantes de la Comunitat Valenciana, como el 9 d'Octubre.

Tolon de Cortes

Las paredes de esta sala están cubiertas por pinturas murales representando una de ellas una sesión de cortes de los diputados electos de la Generalitat del reino, pintada por Juan de Sariñena. Otra de las pinturas representa el brazo eclesiástico ejecutado por Vicente Requena yW el poder nobiliario o militar, está realizado por el artista italiano Francesco Pozzo.

En el otro espacio lateral de la sala, aparecen los cuatro Jurados de la ciudad de Valencia, obra de Sariñena. Y, en los espacios del final, de la sala aparecen los representantes de ciudades y villas, pintados por Vicent Mestre y Lluís Mata.



Al fondo del Salón de Cortes aparece la alegoría de la Justicia, virtud que debían tener los políticos. Es obra de Pozzo. Es la primera vez que aparece con los ojos descubiertos.

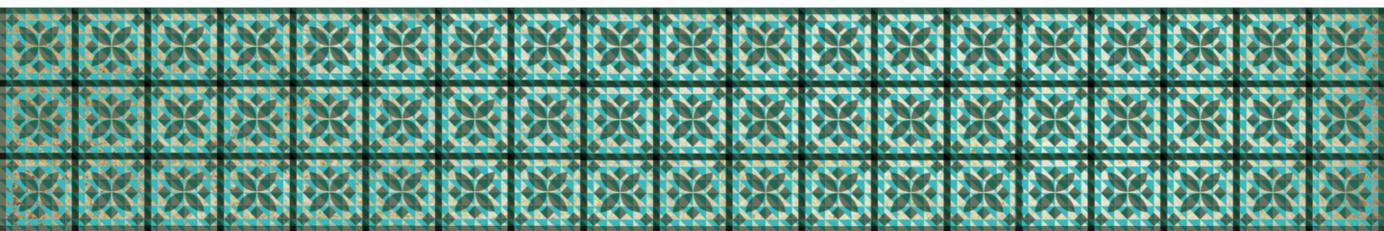
El artesonado es del siglo XVI y tiene una galería o tribuna volada tallada en madera sin policromar con personajes mitológicos, bíblicos y legendarios.

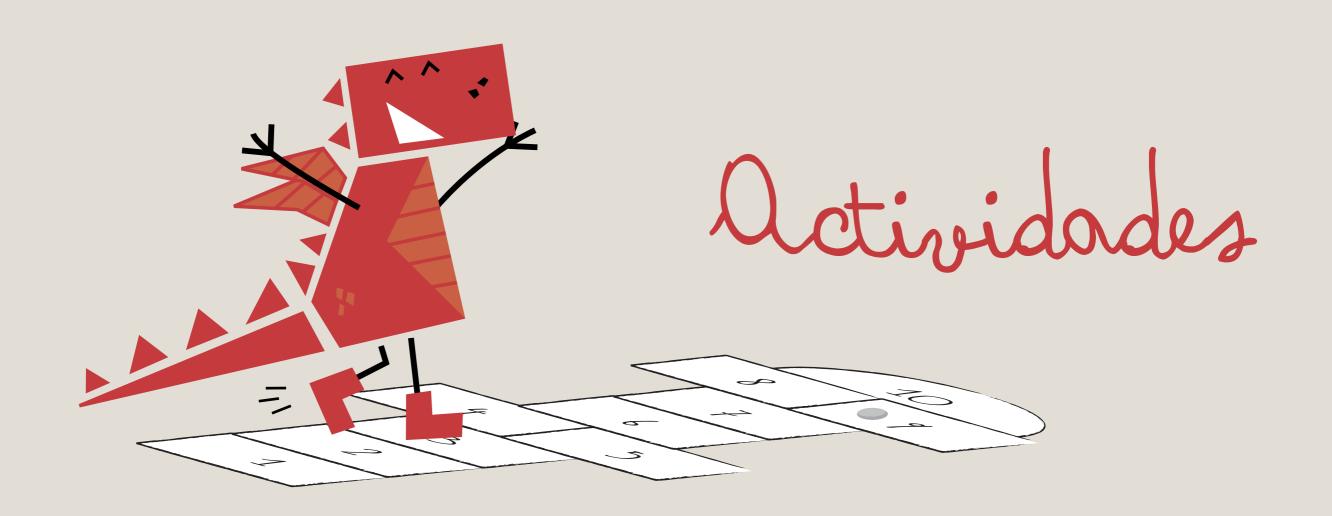
La parte baja de las paredes está cubierta de cerámica valenciana de Manises.

Jegunda y tercera planta

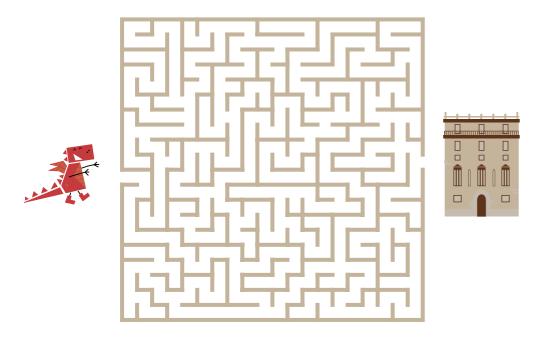
La segunda planta, sobre las salas de la planta principal, está destinada sólo a oficinas de la Generalitat.

En la tercera planta, a la que llegamos a través de una escalera de caracol que hay en la Torre Vella, está la Biblioteca.





Ayuda a Droc Alat a llegar al Palau



Encuentra los nombres de las salas del Polau

 Y
 L
 D
 E
 I
 X
 V
 I
 L
 C
 I
 A
 C
 P

 Z
 E
 S
 N
 R
 E
 Y
 E
 S
 R
 P
 Y
 T
 E

 D
 O
 R
 D
 O
 A
 S
 O
 D
 V
 R
 Y
 Z

 M
 C
 Z
 J
 Z
 Z
 G
 B
 T
 Q
 J
 I
 B
 B

 D
 E
 C
 V
 A
 E
 P
 S
 O
 C
 N
 Y
 E

 Y
 E
 E
 W
 Y
 X
 X
 N
 C
 N
 T
 U
 U

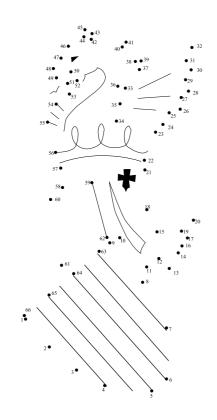
 Y
 E
 E
 W
 Y
 X
 X
 N
 C
 N
 Y
 I
 T

 Y
 E
 Z
 P
 Q
 Z

CAPILLA
CORTES
DORADO
GÓTICO
ESCRIBANÍA
REYES
CONSELL

2

Une los puntos y descubre lo que esconden



Completa el nombre de las ciudades y pueblos que aparecen en el Tolón de Cortes

X __ T ___ A

____NT

O ____LA

M __ R _____

A _ Z _ _ _

C ___ X ___

__ __LL_____

V

__ D __

C ___ T ___ Ó

V _ L _ R _ _ _

O ____ Ñ ____

G ____ D ____

Anota lo que te ha parecido más interesante de la visita		
interesante de la visita		
	_	
	_	
	_	
	_	



