

**POLÍTICA PALANCA 9:
Impulso de la industria de la cultura y el deporte (23/06/2021)**

1. OBJETO

En el presente documento se pretende recoger toda la información disponible relacionada con la política palanca 9: “Impulso de la industria de la cultura y el deporte” y los 3 componentes en los que se descompone, partiendo de toda la información de que dispone la Generalitat Valenciana (fundamentalmente del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia “España Puede” y las informaciones recibidas desde los Ministerios).

En el informe se detallarán las características de la política palanca, y a continuación se incluirá toda la información relativa a los componentes que conforman dicha política palanca; para ello, la información de cada componente se desglosará en función del tipo de información:

- Información básica, publicada en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia “España Puede” fundamentalmente, y complementada con un análisis previo de los ámbitos que abarca cada Ministerio y Conselleria.
- Información recogida sobre el detalle de los componentes en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, incluyendo las inversiones y reformas que cada uno de ellos contempla.
- Listado de las Manifestaciones de Interés y Consultas a las CCAA lanzadas por los Ministerios.
- Listado de convocatorias publicadas.

2. POLÍTICA PALANCA 9: IMPULSO DE LA INDUSTRIA DE LA CULTURA Y EL DEPORTE.

España cuenta con una gran riqueza en el ámbito cultural, siendo un importante activo de desarrollo económico y social para el futuro. Junto al importante peso de los sectores más tradicionales (libros, museos, teatros, patrimonio histórico – artístico, ...), es preciso apoyar las iniciativas que se están desarrollando en el ámbito de la producción audiovisual y los videojuegos, aprovechando las oportunidades que proporciona la nueva economía digital. La industria cultural tiene un valor indispensable para el desarrollo de una sociedad libre y abierta y es, asimismo, generadora de riqueza y empleo.

El sector del deporte español es también un referente internacional, un atractivo turístico importante y un elemento esencial en el mantenimiento de la salud de la ciudadanía.

La pandemia ha puesto de relieve la vulnerabilidad de estos dos sectores y su dependencia del público, lo que exige avanzar en un conjunto de reformas e inversiones que impulsen su papel económico.

Los componentes que conforman esta política palanca son tres:

- C24: REVALORIZACIÓN DE LA INDUSTRIA CULTURAL.
- C25: ESPAÑA HUB AUDIOVISUAL DE EUROPA (*SPAIN AVS HUB*).
- C26: PLAN DE FOMENTO DEL SECTOR DEL DEPORTE.

Para cada componente, está definido cuáles son los objetivos que persigue; a su vez, dado el contenido del que se dispone, se podría asociar cada componente a uno o varios ministerios en los que recaigan sus ámbitos competenciales, según la siguiente tabla.

POLÍTICA PALANCA	COMPONENTES	ORIENTACIONES SOBRE POSIBLES TIPOS DE INVERSIONES	INVERSIÓN	M CULTURA Y DEPORTE	M ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL
9. IMPULSO DE LA INDUSTRIA DE LA CULTURA Y EL DEPORTE	24. Revalorización de la industria cultural	- Medidas que aumenten la competitividad, la dinamización y cohesión del territorio, la digitalización y la sostenibilidad de los grandes servicios culturales.	325 M€	CULTURA Y DEPORTES	
	25. "Spain Audiovisual Hub" (incluye al sector de videojuegos)	- Medidas de internacionalización. - Medidas de fomento de la innovación. - Medidas de mejora de la regulación.	200 M€		TRANSICIÓN DIGITAL
	26. Fomento del sector del deporte	- Medidas extraordinarias y urgentes para la reactivación del deporte como actividad económica. - Desarrollo de infraestructuras seguras y sostenibles. - Impulso a la transformación digital de las organizaciones deportivas. - Promoción de la investigación sobre la actividad física como elemento de fomento de la salud. - Potenciación de las candidaturas para la organización de grandes acontecimientos deportivos. - Fomento del turismo deportivo. - Mejora de la red de centros de alto rendimiento y tecnificación deportiva.	300 M€		

Tabla 1: Detalle de Componentes de la Política Palanca 9 y su relación con los ministerios

3. COMPONENTE 24: REVALORIZACIÓN DE LA INDUSTRIA CULTURAL

3.1. Información básica del componente 24

OBJETIVOS:	- Fortalecer la cadena de valor de las industrias culturales españolas mediante el refuerzo de sus capacidades y resiliencia, promoviendo tres ejes estratégicos: la competitividad, la dinamización y cohesión del territorio, y la digitalización y sostenibilidad de los grandes servicios culturales.
MINISTERIO QUE TIENE LAS COMPETENCIAS:	M. de Cultura y Deporte
ÁMBITO PRINCIPAL DEL COMPONENTE:	Cultura y Deportes

3.2. Información detallada de inversiones y reformas del componente 24

REFORMAS		OBSERVACIONES	MINISTERIO GESTOR
C24.R1	Desarrollo Estatuto del Artista y Fomento de la inversión, el mecenazgo cultural y participación.	Adecuación del marco normativo jurídico, fiscal y laboral del sector cultural para abordar ciertas particularidades del sector y fomentar la inversión privada en el sector cultural.	- M. de Cultura y Deporte - M. de Hacienda - M. de Trabajo y Economía Social - M. de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.
C24.R2	Refuerzo de los derechos de autor y derechos conexos.	(i) la culminación del procedimiento normativo para la aprobación de la Ley sobre los derechos de propiedad intelectual en el Mercado Único Digital europeo. (ii) la aprobación del nuevo Reglamento del Registro de la Propiedad Intelectual, para adaptar este órgano a la nueva realidad digital. (iii) la modificación del Reglamento de funcionamiento de la Sección Segunda de la Comisión de Propiedad Intelectual, para facilitar la lucha contra las nuevas formas de vulneración de la propiedad intelectual en internet y (iv) la consecución de las actuaciones normativas necesarias para la creación y regulación de la Oficina Española de Derechos de Propiedad Intelectual.	M. de Cultura y Deporte

INVERSIONES	OBSERVACIONES	MINISTERIO GESTOR	TIPO GESTIÓN	INVERSIÓN TOTAL		
C24.11	- Proyecto sobre competitividad y profesionalización de las industrias culturales y creativas para: (i) el refuerzo de las habilidades emprendedoras y financieras a través de un programa de becas, (ii) la formación especializada en oficios técnicos y gestión cultural, y (iii) el apoyo a aceleradoras culturales que maximice el desarrollo de proyectos culturales con alto potencial.	M. de Cultura y Deporte	-Ayudas - Colaboración público-privada - Convenio CCAA - Transferencia para ayudas. - Convenios - Creación web	29,66 M€, de los cuales, 25 M€ son para (iii)	110,875 M€	325 M€
	- Proyecto de apoyo a los proyectos de digitalización de los operadores de gestión de derechos de propiedad intelectual.			16,225 M€		
	- Proyecto sobre vertebración e internacionalización del sector para: (i) el fomento y digitalización del sector del libro, (ii) el apoyo al sostenimiento estructural y la modernización y readecuación de las estructuras de gestión del sector de las artes escénicas y la música, (iii) el apoyo a las empresas y profesionales para su participación en plataformas y mercados nacionales e internacionales, (iv) la movilidad internacional, (v) estudios de análisis de mercado y difusión que potencien la presencia de las producciones, y (vi) el impulso a las galerías de arte para que puedan recuperar su presencia en las ferias internacionales.			64,96 M€		

INVERSIONES		OBSERVACIONES	MINISTERIO GESTOR	TIPO GESTIÓN	INVERSIÓN TOTAL		
C24.12	Dinamización de la cultura a lo largo del territorio	(i) Proyectos de ayudas para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas.	M. de Cultura y Deporte	Ayudas por las CCAA	20 M€	141,1 M€	
		(ii) Medidas de modernización y gestión sostenible de las infraestructuras de las artes escénicas y musicales y el fomento de circuitos de difusión internacional.		Ayudas por las CCAA	42 M€		
		(iii) Medidas de conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio cultural español.		Inversión directa	66,1 M€		
		(vi) Dotación a las bibliotecas de libros digitales y en papel.		Inversión directa	13 M€		
C24.13	Digitalización e impulso de los grandes servicios culturales	Actuaciones orientadas a dotar de mayor eficiencia a la gestión a través de la digitalización y atraer talento para grandes servicios culturales (Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Biblioteca Nacional de España).	M. de Cultura y Deporte	- Convocatorias de becas	41,19 M €	73,06 M€	
		Proyecto para la digitalización de fondos bibliográficos patrimoniales		-	3 M€		
		Proyecto para la digitalización, ampliación de la capacidad e interoperabilidad de sistemas de archivo, inventarios y registros del patrimonio histórico: (i) digitalización del patrimonio de la Iglesia, (ii) documentación de los BIC de otras administraciones y privados, (iii) digitalización de bienes del Patrimonio Histórico Español, y (iv) descripción y digitalización de fondos documentales de fondos de titularidad estatal y de gestión por las CCAA.		- Ayudas por las CCAA (i), (ii) y (iii). - Inversión directa (iv).	28.87 M€		

3.3. Listado de las Manifestaciones de Interés y otras consultas a CCAA del componente 24

No se ha recibido información sobre Manifestaciones de Interés o Consultas a Comunidades Autónomas respecto a este componente.

3.4. Listado de Convocatorias asociadas al componente 24

Hasta el momento no se han publicado convocatorias relacionadas con este componente.

4. COMPONENTE 25: ESPAÑA HUB AUDIOVISUAL DE EUROPA (SPAIN AVS HUB).

4.1. Información básica del componente 25

OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamizar y fortalecer el sector audiovisual. - Mejorar el clima de inversión, y consolidar a España como plataforma de inversión audiovisual a nivel mundial y país exportador de productos audiovisuales, desde una perspectiva amplia e integradora. - Fortalecer de las capacidades económicas, tecnológicas y digitales del sector. - Apoyar la expansión internacional. - Fortalecer y consolidar la atracción de inversiones para continuar con el desarrollo del sector.
MINISTERIO QUE TIENE LAS COMPETENCIAS:	M. de Cultura y Deporte
ÁMBITO PRINCIPAL DEL COMPONENTE:	Cultura y Deportes

4.2. Información detallada de inversiones y reformas del componente 25 en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

REFORMAS		OBSERVACIONES	MINISTERIO GESTOR
C25.R1	Reforma del marco regulatorio del sector audiovisual.	Se articulará a través de la nueva Ley General de Comunicación Audiovisual, que aumentará el nivel de protección de los menores, equilibrará las reglas aplicables a los prestadores del servicio de comunicación audiovisual, promocionará la obra audiovisual europea, y mejorará la integración de las personas con discapacidad; y que incluirá la reforma de la Ley del Cine, para desarrollar el ámbito de actuación en un sentido actualizado y más amplio del audiovisual, y alinear mejor la regulación con los criterios europeos en materia de ayudas públicas.	- M. de Asuntos Económicos y Transformación Digital -M. de Cultura y Deporte

INVERSIONES	OBSERVACIONES	MINISTERIO GESTOR	TIPO GESTIÓN	INVERSIÓN TOTAL
C25.I1	Mejora de la competitividad, competencia y resiliencia del tejido empresarial y creativo del sector audiovisual, que pondrá en marcha diversos mecanismos para exportar el potencial del sector, y que impulsará la internacionalización del sector en mercados estratégicos. Tres programas: 1) Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. 2) Programa de promoción e internacionalización del sector audiovisual. 3) Programa de atracción de rodajes e inversión exterior.	- M. de Asuntos Económicos y Transformación Digital - M. de Cultura y Deporte - Colaboración del M. de Industria, Comercio y Turismo	- Ayudas por las CCAA - Contratos -Inversiones - Transferencias corrientes	200 M€

4.3. Listado de las Manifestaciones de Interés y otras consultas a CCAA del componente 25

Se ha relacionado una Manifestación de Interés / Consulta a CCAA relacionada con este componente.

- **Manifestación de Interés: "MANIFESTACIÓN DE INTERÉS SOBRE PLAN DE IMPULSO AL SECTOR AUDIOVISUAL (Spain Audiovisual HUB)"**

MINISTERIO QUE SOLICITA:	M. de Asuntos Económicos y Transformación Digital
ÁMBITO:	Transición digital
OBJETO DE LA MDI / CONSULTA:	<p>Identificar ideas, propuestas y proyectos para particular las acciones previstas dentro del componente 25 "Spain Audiovisual Hub" del Plan de Recuperación. De manera concreta:</p> <p>De manera concreta, se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dotar de transparencia al proceso de colaboración público-privada - Identificar los proyectos e iniciativas planteadas por las empresas del sector para lograr los objetivos del Plan. - Garantizar que las iniciativas desplegadas por el sector público lleguen al conjunto de empresas, administraciones públicas y otro tipo de organismos o iniciativas evitando una dispersión de la inversión sin impacto real en la economía - Conocer el encaje de cada propuesta en diferentes temáticas o sectores - Evaluar el impacto de cada una de las propuestas - Inferir su potencial contribución al desarrollo económico y social - Tener una visión actualizada del tipo de necesidades del sector.

4.4. Listado de Convocatorias asociadas al componente 25

Hasta el momento no se han publicado convocatorias relacionadas con este componente.

5. COMPONENTE 26: PLAN DE FOMENTO DEL SECTOR DEL DEPORTE

5.1. Información básica del componente 26

OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - La dinamización, reestructuración y modernización del sector del deporte adaptándolo a nueva realidad socioeconómica mediante su transformación digital y adaptación a la transición ecológica. - Dotar de un marco normativo renovado al sector mediante una nueva Ley del Deporte, con el fin de potenciar el deporte como elemento esencial en el mantenimiento de salud pública, y fomentar la igualdad de género. - Desarrollar infraestructuras seguras y sostenibles. - Impulsar la transformación digital de las organizaciones deportivas. - Promoción de la investigación sobre la actividad física como elemento de fomento de la salud. - Potenciación de las candidaturas para la organización de grandes acontecimientos deportivos. - Fomento del turismo deportivo. - Mejorar la red de centros de alto rendimiento y tecnificación deportiva. - Prestar especial atención a las infraestructuras en zonas en riesgo de despoblación. - Desarrollar sectores específicos que promuevan la igualdad y la inclusión en el deporte.
MINISTERIO QUE TIENE LAS COMPETENCIAS:	M. de Cultura y Deporte
ÁMBITO PRINCIPAL DEL COMPONENTE:	Cultura y Deportes

5.2. Información detallada de inversiones y reformas del componente 26 en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

REFORMAS		OBSERVACIONES	MINISTERIO GESTOR
C26.R1	Nueva ley del deporte	Adecuar la realidad normativa al momento actual e incorporar las enseñanzas aprendidas como consecuencia de la pandemia del COVID-19. Entre las principales modificaciones, destacan aquellas orientadas a garantizar la profesionalización del deporte de mujeres y la igualdad de género en el ámbito deportivo.	-M. de Cultura y Deporte. - Consejo Superior de Deportes
C26.R2	Ley de profesiones del deporte	Reconocimiento, seguridad jurídica y acceso al mercado laboral de muchos de los profesionales del deporte. Esta reforma tiene un papel protagonista en el proceso de transformación estructural del sector deporte y para la modernización y adaptación del mismo.	-M. de Cultura y Deporte. - Consejo Superior de Deportes
C26.R3	Estrategia nacional del fomento del deporte contra el sedentarismo y la inactividad física	Incrementar la práctica de la actividad física y deportiva en el conjunto de la población española. Estas actuaciones producirán beneficios en la población, entre los que destacan la reducción de la tasa de obesidad y de los factores de riesgo por enfermedades no transmisibles y los trastornos mentales, así como la mejora de la calidad de vida e independencia de las personas mayores.	-M. de Cultura y Deporte. - Consejo Superior de Deportes

INVERSIONES		OBSERVACIONES	MINISTERIO GESTOR	TIPO GESTIÓN	INVERSIÓN TOTAL	
C26.11	Plan de digitalización del Sector Deporte	Mejora de la estructura digital del sector deportivo español mediante el desarrollo de aplicaciones informáticas. Se pretende impulsar la digitalización de los Centros públicos de Medicina del Deporte para simplificar y personalizar la relación de los deportistas y profesionales sanitarios.	-M. de Cultura y Deporte. - Consejo Superior de Deportes	- Inversión de carácter fijo (Desarrollo de aplicaciones Software)	75,64 M€	300 M €
C26.12	Plan de transición ecológica de instalaciones deportivas	Orientado a fomentar el turismo deportivo sostenible y a promover la modernización de las infraestructuras deportivas en Centros de Alto Rendimiento y la red de las CCAA. Asimismo, buscará incrementar los niveles de actividad física en la población rural a través de la creación de una red coordinada de promotores de la actividad física en las zonas rurales.	-M. de Cultura y Deporte. - Consejo Superior de Deportes	- Inversión fija (infraestructuras)	146,522 M€	
C26.13	Plan Social del Sector Deporte	Orientado al fomento de la internacionalización del deporte para acoger eventos deportivos internacionales y a la promoción de la igualdad en el deporte. Está especialmente dirigido a la reducción de la desigualdad de género en este ámbito, en una clara acción directa por la igualdad de oportunidades, la cohesión social y mejoras laborales.	-M. de Cultura y Deporte. - Consejo Superior de Deportes	- Subvenciones - Convocatorias de ayudas - Campañas de visualización de la igualdad en el deporte	77,848 M€	

5.3. Listado de las Manifestaciones de Interés y otras consultas a CCAA del componente 26

No se ha comunicado ninguna Manifestación de Interés / Consulta a CCAA relacionada con este componente.

5.4. Listado de Convocatorias asociadas al componente 26

Hasta el momento no se han publicado convocatorias relacionadas con este componente.