

---

# CLAVES

*de Razón Práctica*

---

**7**

**CARTA DEL DIRECTOR**

*Fernando Savater*

**12**

**Desde la Sociología:  
Individualismo  
y felicidad**

*Helena Béjar*

**22**

**Entre yo y los míos**

*Enrique Gil Calvo*

**34**

**La pólvora  
de la modernidad**

*Danilo Martuccelli*

**42**

**Indefensiones  
aprendidas y alegrías  
infundadas**

*Azucena López Márquez*

*Antonio G. Valdecasas*

**50**

**La creación literaria  
y lo individual**

*Sara Mesa*

**58**

**Del desafío poético  
y la supervivencia  
del individuo**

*Andreu Jaume*

**EN CLAVE DE HUMOR**

**67** *A. Dolfo*

**POLÍTICA**

**68** Indulto a la secesión,  
insulto a la inteligencia

*Roberto L. Blanco Valdés*

**ENSAYO**

**78** Flaubert o  
los espejismos del estilo

*César Pérez Gracia*

**88** A favor de un lenguaje  
genuinamente inclusivo

*Mauricio Suárez*

**96** Las 'Fake News' según

Evelyn Waugh

*Danubio Torres Fierro*

**102** Cervantes y Marx,  
un nexo probable

*Rafael Fraguas*

**112** La trágica vinculación entre  
literatura y política en el siglo XX,

*H. C. F. Mansilla*

#### LIBROS

**120** Iñigo González Rico y Jahel  
Queralt (eds.), *Razones públicas*

*Julián Sauquillo*

**130** Carlos Nieto,

*Discurso sobre la democracia*

*David Mejía*

**136** José Ortega y Gasset,

*La idea de principio en Leibniz y  
la evolución de la teoría deductiva*

*Roberto R. Aramayo*

**140** César Rina Simón,

*Imaginar Iberia*

*Alberto González Troyano*

**148** Fernando Martín Rueda,

*Telesforo Monzón. Realidad y  
mito de un nacionalista vasco*

Alberto Reig Tapia,

*El desafío secesionista catalán.*

*El pasado de una ilusión*

*Martín Alonso Zarza*

**156** Emmanuel Carrère,

*El adversario*

*Sebastián Gámez Millán*

#### SEMBLANZAS

**162** Max Beckmann

*José M<sup>a</sup> García López*

#### EN EL FILO DE LA VIDA

**172** Los últimos días  
del existencialismo

*Jesús Ferrero*

#### CASA DE CITAS

**178** Cormac McCarthy

*Pilar Pastor*

#### NOTAS DE URGENCIA

**188** Impotencia

*José Andrés Rojo*