

PATRIMONIO CULTURAL, IDENTIDAD Y CONFLICTO

Coordinado por Cristina Vidal Lorenzo
y M.^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

DOSSIER

- Cristina Vidal Lorenzo y M.^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual*, El patrimonio cultural en riesgo (Editorial) 3
- Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo*, El patrimonio cultural. Destrucción y resiliencia 7
- Peter G. Stone*, La protección de los Bienes Culturales durante los conflictos armados. Reacciones del siglo XXI ante viejos problemas 21
- Luis Pérez-Prat Durbán*, El tráfico ilícito de bienes culturales y el conflicto armado: la reacción de las Naciones Unidas 43
- Ana Laia Lázaro Feo*, Las normas internacionales humanitarias para proteger el patrimonio cultural. Su importancia y funcionalidad en la práctica 67
- Luis Vives-Ferrándiz Sánchez*, La copia infinita: la obra de arte (destruida) en la era de la reproductibilidad tridimensional 83

ENTREVISTA

- Deborah Stolk* entrevistada por Cristina Vidal Lorenzo 99

TEMAS

- Vicente Ordóñez*, Acción directa contra la codicia y el despojamiento: una aproximación desde la tradición libertaria 107
- Luis Arenas*, El veneno está en la dosis (o de cómo su cantidad convierte en insoportable la injusticia) 117
- Yolanda Blasco Gil*, De Alemania a México. Conversación con Mariano Peset 129

LIBROS

- Manuel Peris*, Joan B. Llinares, una reflexión filosófica a través de la literatura (Joan Llinares, *Antropología filosófica y literatura*) 147
- Andrés Moya*, Lecciones sobre el brote de cólera en el Londres de 1856 (Steven Johnson, *El mapa fantasma. La epidemia que cambió la ciencia, las ciudades y el mundo moderno*) 153