



# Informe Semanal de POLÍTICA EXTERIOR

EDITADO POR ESTUDIOS DE POLÍTICA EXTERIOR, S.A.

Nº 1195 • 21 DE SEPTIEMBRE DE 2020

La meca del cine | TikTok  
Presidencia del BID | Bielorrusia  
A vueltas con el Brexit

## GLOBALIZACIÓN

### Hollywood se rinde ante China

El conglomerado empresarial Wanda Group es propietario de la mayor cadena mundial de cines, a la que pertenece la estadounidense AMC Theatres. Una mala acogida en China puede significar el fracaso de un *blockbuster*.

EN los años treinta, películas como *El gran dictador*, la parodia antinazi de **Charles Chaplin**, y durante la guerra fría *La insostenible levedad del ser*, de **Philip Kaufman**, se convirtieron en eficaces armas del poder blando de EEUU contra sus enemigos.

Eran otros tiempos. Ahora, los grandes estudios de la meca del cine –productores, directores, guionistas– prefieren autocensurarse y evitar asuntos políticos controvertidos como los de Tíbet, Taiwán, Hong Kong o Tiananmen, antes que perder acceso a mercados como el chino, que con sus 70.000 multisalas ya es casi tan grande como el de EEUU y Canadá juntos.

Una mala acogida en China puede significar el fracaso absoluto de un *blockbuster*, una película, éxito de ventas con un gran presupuesto, que necesita ser vista por millones de personas en el cine o a través de plataformas de *streaming* como Disney+. En 2005 la taquilla china recaudó

275 millones de dólares. En 2019 esa cifra fue de 10.000 millones, frente a los 11.100 millones de EEUU.

**Jean-Jacques Annaud**, director de *Siete años en el Tíbet*, (1997), tras encargarle Hollywood un nuevo proyecto, publicó en su blog una carta en chino en la que aseguraba que respeta las convenciones internacionales que reconocen Tíbet como parte del territorio chino. En 1998, **Michael Eisner**, entonces CEO de Disney, se disculpó ante el primer ministro chino, **Zhu Rongji**, por el “estúpido error” de distribuir *Kundun*, (1997), película de **Martin Scorsese** sobre el Dalai Lama. En 2016 los esfuerzos de Disney por congraciarse con Pekín dieron sus frutos con la inauguración del Shanghai Disney Resort, que requirió una inversión de 5.500 millones de dólares y la participación del gobierno chino.

El estreno en 2020 de *Mulan* –nueva versión de Disney de la película de 1998,



TECNICAS REUNIDAS

España • Argentina • Abu Dhabi • U.K. • Egipto • Portugal • Kuwait • R. Dominicana • Francia • Bélgica • Grecia • Turquía • Arabia Saudí • Emiratos Árabes • Omán • Malasia • Rusia • China • Australia • Argelia • Canadá • EEUU • Perú • Bolivia • Chile • México