EN ESTE NÚMERO

“La risa es la armadura que nos protege de la vulgaridad de lo serio. La risa es lo que hace al hombre inmortal. La risa resucita. Algunos han olvidado cómo reír. Y eso ocurre cuando ya no se vive la emoción.”

Álex de la Iglesia, ‘La Emoción’

PÁGINA 12

«SÓLO EL PLACER DA VALOR A LA ACTIVIDAD»

Lawrence Durrell, ‘Casa de citas’

PÁGINA 182

El cómic ha iniciado en las últimas décadas un camino de experimentación constante que está abriendo nuevas puertas inexploradas a la expresión gráfica.

Álvaro M. Pons, ‘Tebeos raros’

PÁGINA 36

«Más allá del ruido y la furia de los discursos nacionalistas, la política tiene que bajar a ras de tierra.»

José Andrés Rojo, Notas de urgencia, ‘Estropicios’

PÁGINA 172

CLAVES

de Razón Práctica

7
EDITORIAL
Fernando Savater

12
La Emoción
Álex de la Iglesia

18
Perdido entre viñetas
Felipe Hernández Cava

28
Libido de papel
Román Gubern

36
Tebeos raros. Poéticas y nuevos caminos de la historieta
Álvaro M. Pons

46
Cómic y arte, un espacio de libertad
Carolina Puigdevall

POLÍTICA

52 La nación premoderna
Mateo Ballester Rodríguez

60 'Castellers' celestiales y mística nacionalista en Cataluña
Rafael Bustos Gª de Castro

ENSAYO

68 Los discursos del odio
Domingo Fernández Agis

78 ¿A dónde va la universidad?
Miguel Souto Bayarri

90 Sombras en la evaluación de la actividad investigadora
Aurelio de Prada

100 La glosa de un sueño de Kandinsky
Alberto Ciria

NÚMERO 256 · ENERO / FEBRERO 2018

SEMBLANZAS

112 Václav Havel
Alejandro Pradera

LIBROS

122 Carlos García Gual, 'Diccionario de mitos'
Óscar Martínez

126 Jesús Casquete, 'Nazis a pie de calle'
Gaizka Fernández Soldevilla

132 José María Maravall, 'Demands on Democracy'
Jesús M. De Miguel

140 Terry Eagleton, 'Cultura'
Manuel Arranz

150 Friedrich Nietzsche, 'Obras Completas y Fragmentos Póstumos'
Carlos Amaya

CINE

158 Nolan o el 'nuevo' cine
Antonio Castillo Algarra

164 Cine español: años setenta
Augusto M. Torres

NOTAS DE URGENCIA

172 Estropicios
José Andrés Rojo

ENCUENTROS EXTRAORDINARIOS

176 Los últimos días de Édouard Levé
Jesús Ferrero

CASA DE CITAS

182 Lawrence Durrell
Belén Illana y José Lázaro