

TERRA D MÚSICA

Celebramos la fiesta de Santa Cecilia con las sociedades musicales de nuestros pueblos y ciudades

Celebrem la festa de Santa Cecília amb les societats musicals dels nostres pobles i ciutats



Exposición “MÚSICA EN PAPEL”.

Fondos musicales de la
Biblioteca Valenciana.

Puertas abiertas
sábados y domingos de
noviembre de 10 a 18 h.
Palau de la Generalitat.

Exposició “MÚSICA EN PAPER”.

Fons musicals de la
Biblioteca Valenciana.
Portes obertes
dissabtes i diumenges de
novembre de 10 a 18 h.
Palau de la Generalitat.



GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
VEU



Música en Papel

Fondos Musicales de la Biblioteca Valenciana

La Biblioteca Valenciana y la música

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu cuenta entre sus fondos con numerosos documentos que forman parte del rico patrimonio musical valenciano. Muchos de ellos proceden de las bibliotecas y archivos personales de compositores y musicólogos valencianos de los siglos XIX-XX que, ya sea por compra, donación o comodato, han sido depositados en nuestra biblioteca, al servicio de cualquier interesado.

Actualmente, la Biblioteca Valenciana dispone de los fondos del maestro Palau, de Agustín Alamán, de Miguel Asins Arbó, de Eduard López-Chavarri, de Luis Sanchez Fernández y de Salvador Giner. En estos archivos, lo más destacable son las partituras autógrafas, algunas de enorme valor simbólico como la ópera Maror del maestro Palau, la primera ópera escrita en valenciano; las Acuarelas valencianas de López Chavarri; o el Himne a la Mare de Déu de la Salut de Agustín Alamán, estrechamente vinculado a la Muixeranga d'Algemesí, hoy ya Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Hay también partituras impresas, libros, publicaciones periódicas, fotografías, carteles, documentos sonoros, instrumentos musicales, objetos personales y numerosos documentos de archivo. Asimismo, también se han incrementado estos fondos por medio de compras y, sobre todo, a través del depósito legal. En total, más de 20.000 documentos musicales disponibles para todo aquel que desee consultarlos.



Las bandas de música, bien de interés cultural

La música es una de las artes más representativas de la Comunitat Valenciana y una de las manifestaciones culturales que más nos identifica como pueblo.

Las cifras hablan por sí solas: 550 sociedades musicales, 1.100 bandas de música, más de 600 centros educativos, más de 40.000 músicos, 60.000 alumnos y 200.000 socios y miles que voluntarios. Unas cifras que representan el 50% de las sociedades musicales que hay en toda España.

Dichas sociedades musicales, muchas de ellas centenarias o bicentenarias, han desarrollado una labor educativa, social y cultural, que impregna todo el tejido social y toda la geografía valenciana. No es pues raro que los testimonios documentales de su acción abunden por doquier. Existen miles de partituras de música de banda con temas célebres interpretados en fiestas y ocasiones especiales; o cientos de imágenes de conciertos en calles, teatros o auditorios.

Fruto de esta importancia, las sociedades musicales valencianas están reconocidas desde 2018 como Bien de Interés Cultural Inmaterial (Decreto 68/2018, de 25 de mayo, del Consell). Asimismo, desde marzo de 2021 el Gobierno de España las reconoce como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial en España.

(1) Alamán i Rodrigo, Agustí. Himne a la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí (1947) Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Agustí Alamán i Rodrigo. (2) Beteta. Banda de música actuando frente a la multitud en la Plaza de la Verge (1975) Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons José Huguet. (3) Documentos musicales de la Biblioteca Valenciana. (4) Banda La Lira d'Aldaia, dirigida por Juan Bañón (entre 1931 y 1936) Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Enrique Valor Benavent.



Música en Paper

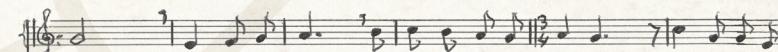
Fons Musicals de la Biblioteca Valenciana

La Biblioteca Valenciana i la música

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu compta entre els seus fons amb nombrosos documents que formen part del ric patrimoni musical valencià. Molts dels documents procedeixen de les biblioteques i arxius personals de compositors i musicòlegs valencians dels segles XIX i XX que, ja sia per compra, donació o comodat, han sigut depositats en la biblioteca, al servei de qualsevol persona interessada.

Actualment, la Biblioteca Valenciana disposa dels fons del mestre Palau, d'Agustín Alamán, de Miguel Asins Arbó, d'Eduard López-Chavarri, de Luis Sanchez Fernández i de Salvador Giner. En aquests arxius, la part més destacable són les partitures autògrafes, algunes d'enorme valor simbòlic com l'òpera Maror del mestre Palau, la primera òpera escrita en valencià; les Aquarel·les valencianes de López Chavarri; o el Himne a la Mare de Déu de la Salut d'Agustín Alamán, estretament vinculat a la Muixeranga d'Algemesí, hui ja patrimoni immaterial de la humanitat.

Hi ha també partitures impresa, llibres, publicacions periòdiques, fotografies, cartells, documents sonors, instruments musicals, objectes personals i nombrosos documents d'arxiu. Els fons també s'han incrementat per mitjà de compres i, sobretot, a través del depòsit legal. En total, més de 20.000 documents musicals disponibles per a qui desitgi consultar-los.



Les bandes de música, bé d'interés cultural

La música és una de les arts més representatives de la Comunitat Valenciana i una de les manifestacions culturals que més ens identifica com a poble.

Les xifres parlen per si soles: 550 societats musicals, 1.100 bandes de música, més de 600 centres educatius, més de 40.000 músics, 60.000 alumnes i 200.000 socis i milers que voluntaris. Unes xifres que representen el 50 % de les societats musicals que hi ha a tot Espanya.

Aquestes societats musicals, moltes de les quals són centenàries o bicentenàries, han desenvolupat una labor educativa, social i cultural, que amera tot el teixit social i tota la geografia valenciana. No és estrany, per tant, que els testimoniatges documentals de la seua acció abunden per tot arreu: existeixen milers de partitures de música de banda amb temes célebres interpretats en festes i ocasions especials; o centenars d'imatges de concerts en carrers, teatres o auditoris.

Fruit d'aquesta importància és que les societats musicals valencianes estiguene reconegudes des de 2018 com a bé d'interés cultural immaterial (Decret 68/2018, de 25 de maig, del Consell). I que també, des de març de 2021 el Govern d'Espanya les reconeix com a manifestació representativa del patrimoni cultural immaterial a Espanya.

(1) Alamán i Rodrigo, Agustí. Himne a la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí (1947) Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Agustí Alamán i Rodrigo. (2) Beteta. Banda de música actuando frente a la multitud en la Plaza de la Verge (1975) Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons José Huguet. (3) Documentos musicales de la Biblioteca Valenciana. (4) Banda La Lira d'Aldaia, dirigida por Juan Bañón (entre 1931 y 1936) Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Enrique Valor Benavent.