

ROMPIENDO EL SILENCIO: INFANCIAS AMENAZADAS

Coordinado por Cristina Vidal Lorenzo y M.^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

EDITORIAL

- Cristina Vidal Lorenzo y M.^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual*, Rompiendo el silencio. Infancias amenazadas 2

DOSSIER

- Yolanda Álvarez*, Palestina: la infancia robada 5
- María José Alonso Orsini y Rita Delgado Correcher*, Ataques a la Educación ante el Derecho Internacional Humanitario y los Derechos Humanos 15
- Lucía Martínez Martín, Paula Salvador García y Rodrigo Hernández Primo*, El fenómeno de la emigración. Infancia en movimiento: un proceso global y complejo 29
- Equipo de Políticas de Infancia UNICEF Comité Español*, El sistema de acogida y los niños refugiados en España: análisis y requisitos desde la óptica de los derechos de la infancia 43
- M.^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual*, Desde el olvido. «Ángeles perdidos» en los Barrios Rojos de la India 62

ENTREVISTA

- Gervasio Sánchez conversa con M.^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual sobre *Los niños de la guerra: paradojas*. 77

TEMAS

- Manuel Jiménez Redondo*, Sobre nacionalismo y estado de derecho 83
- Sabina Loriga*, Sobre el trauma histórico 92
- Hugo Mansilla*, Reflexiones dispersas sobre la popularidad de Jorge Luis Borges 111

LIBROS

- Tres miradas sobre dos libros (Martin Heidegger, El origen de la obra de arte, edición bilingüe de Helena Cortés, y Arturo Leyte, Post scriptum a El origen de la obra de arte de Martin Heidegger).
- Berta M. Pérez*, Heidegger, 1936: el (nuevo) comienzo de la obra 116
- Manuel E. Vázquez*, Arte y origen 122
- Manuel Jiménez Redondo*, Con motivo de la traducción de Arturo Leyte de «El origen de la obra de arte» de Martin Heidegger 128